№ 20. ZA POZWOLENIEM ZWIERZCHNOŚCI. M. Lublin.

TEATR ZIMOWY

Towarzystwo Artystów Dramatycznych pod dyrekcją JULIANA GRABINSKIEGO.

W Sobotę, dnia 15 (27) Grudnia 1873 r.

Mellodrama liryczna w 4-ch aktach, z tańcami, przez Wolfa, tłom. Minasowicza, p. t.

PRECJOZA.

OSOBY:

Don Francisco de Carcamo	P. Podgórski
Don Alonzo, jego syn	P. Puchniewski.
Don Fernando de Aravedo	P. Krauze.
Donna Clara, jego żona	Pani Benda.
Don Eugenjo, ich syn	P. Kiciński.
Don Contreras	P. Sikorski.
Donna Petronella	Pani Chojnacka.
Wódz Cyganów	P. Grabiński.
Wjarda, gospodyni cyganów	Pani Grabińska.
Precjoza	Panna Apol. Bajerowicz.
Lorenzo	P. Sarnowski
Sebastjano	P. Wyrzykowski
Pedro, marszałek dworu	P. Benda
Fabjo, karczmarz	P. Nowacki.
Ambrozjo, wieśniak Walencyjski	P. Ciemuchowski.
Wieśniak pierwszy	P. Chojnacki
Wieśniak drugi	P. Gromkiewicz.
Służący don Carcama	P. Sikorski.
Służący don Araveda	* * *

Służba. Goście znakomici z Madrytu. Goście don Araveda. Gmin Madrycki. Czterech wieśniaków zbrojnych. Wieśniacy Walencyjscy. Horda cyganów.

Scena w Madrycie i w okolicach Walencyi.

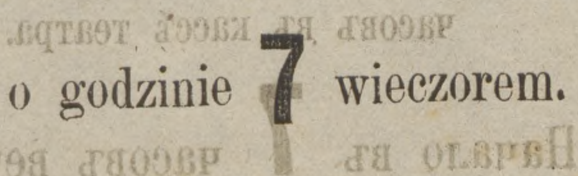
Tańce goralskie układu p. Kicińskiego.

P. Kiciński — Panna Laskowska. P. Sarnowski — Panna Gurbska. P. Nowacki. — Panna Troczyńska. P. Puchalski — Pani Krauze.

CENA MIEJSC

Loża lit A. B. C.	rs. 5 kop. 10.	Krzesło w 4 i 5 rzędach	kop. 77½.
„ numerowane	rs. 3 kop. 10.	„ w ostatnich rzędach	kop. 52½.
„ Balkonowa	rs. 2 kop. 10.	Parter i Balkon	kop. 30.
„ Parterowa	rs. 3 kop. 10.	Galerya	kop. 15.
Krzesło w 1, 2 i 3 rzędach	rs. 1 kop. 2½.	Uczniowie gimnazyum płacą na Parter	kop. 15.

Biletów wcześnie dostać można w cukierni P. Semadeni, a w dzień przedstawienia od godziny 5 po południu w kassie teatru.



Początek o godzinie 7 wieczorem.

№ 29. СЪ РАЗРѢШЕНІЯ НАЧАЛЬСТВА. Г. Люблинъ.

ЗИМНІЙ ТЕАТРЪ

Общество Драматическихъ Артистовъ подъ дирекціею

ЮЛІЯНА ГРАБИНСКАГО.

Въ Субботу, 15 (27) Декабря 1873 г.

Мелодрама въ 4-хъ дѣйствіяхъ, съ танцами, соч. Вольфа, перев. Минасовича, п. н.

ПРЕЦІОЗА.

ЛИЦА.

Донъ Франциско де Каркамо	Г. Подгурскій.
Донъ Алонзо, его сынъ	Г. Пухнѣвскій.
Донъ Фернандо де Араведо	Г. Краузе.
Донна Клара, его жена	Г-жа Бенда.
Донъ Евгеніо, ихъ сынъ	Г. Кицинскій.
Донъ Контрерасъ	Г. Сикорскій.
Донна Петронилля	Г-жа Хойнацкая.
Старшина Цыганъ	Г. Грабинскій.
Віярда, старшая цыганка	Г-жа Грабинская.
Преціоза	Д-ца Апол. Баеровичъ.
Лоренцо	Г. Сарновскій.
Севастіано	Г. Выржиковскій.
Педро, дворецкій	Г. Бенда.
Фабіо, хозяинъ гостинницы	Г. Новацкій.
Амброзіо, крестьянинъ	Г. Цѣмуховскій.
Крестьянинъ первый	Г. Хойнацкій
Крестьянинъ второй	Г. Громкевичъ.
Слуга донъ Каркама	Г. Сикорскій.
Слуга донъ Араведа	* * *

Служители. Гости изъ Мадрита. Мѣщане изъ Мадрита. Четыре вооруженныхъ крестьянина. Крестьяне изъ Валенціи Цыганскій таборъ.

Дѣйствіе происходитъ въ Мадритѣ и въ окрестностьяхъ Валенціи.

Горскіе танцы аранжированные Г. Кицинскимъ:

Г. Кицинскій.	Г. Сарновскій.	Г. Новацкій.	Г. Пухальскій.
Д-ца Лясковская.	Д-ца Гурбская.	Д-ца Трочинская.	Г-жа Краузе.

ЦѢНА МѢСТАМЪ

Ложа лит. А. Б. С.	5 руб 10 коп.	Кресло во 4 и 5 рядахъ	$77\frac{1}{2}$ коп.
,, номерованная	3 руб. 10 коп.	,, въ остальныхъ рядахъ	$52\frac{1}{2}$ коп.
,, Балконная	2 руб. 10 коп.	Партеръ и Балконъ	30 коп.
,, Партерная	3 руб. 10 коп.	Галлерея	15 коп.
Кресло въ 1, 2 и 3 рядахъ	1 руб $2\frac{1}{2}$ коп.	Ученики на Партеръ плотятъ	15 коп.

Билеты заблаговременно можно получать въ кондиторской Г. Семадени, а въ день спектакля съ 5-ти часовъ въ кассѣ театра.

Начало въ **7** часовъ вечера.

Въ тип. Люблин. Губ. Прав.